



DOCUMENTO DISEÑO TÉCNICO TERRITORIO DE APRENDIZAJE BAHÍA SOLANO – NUQUÍ Costa Pacífica Chocoana

1. ANTECEDENTES DEL TERRITORIO

El Chocó es uno de los 32 departamentos de Colombia, está ubicado al noroccidente del país sobre la costa pacífica. Es una de las regiones selváticas más grandes del país y cuenta con los mayores índices de pluviosidad del planeta. La capital es Quibdó, cuenta con 30 municipios, 147 corregimientos y más de 130 inspecciones de policía abarcando 46.530 Km²; en cuanto a la demografía, más del 76% de su población es de origen afrocolombiano, cerca del 12% es de origen indígena, el 7% es de origen mestizo y el 5% es blanco¹.

Dentro de las principales actividades económicas se encuentran la agricultura, también se desarrolla la actividad minera, así como la explotación de la madera con las implicaciones de impacto en el medio ambiente que estas iniciativas pueden tener, también existen actividades relacionadas con la ganadería. Recientemente, se han venido impulsando dinámicas de ecoturismo aprovechando la riqueza de la biodiversidad de la región y la belleza paisajística de los parques nacionales naturales Los Katíos, Utría y Tatamá.

La pesca fluvial y marítima es un renglón importante del desarrollo económico del territorio, las dinámicas de pesca artesanal han configurado un nuevo esquema para el manejo de los recursos marino costeros sustentados en procesos sociales de base, el reconocimiento de los artes tradicionales, un ordenamiento territorial y el desarrollo de procesos empresariales. La producción pesquera y acuícola del país se acerca a un promedio de 165.000 toneladas anuales, de las cuales el 50% corresponde a la pesca industrial, 27% a los productos de la acuicultura y el restante 23% a la pesca artesanal². En este sentido, se estima que el 71,3% de dicha producción es aportada por el Pacífico, el 9,5% por el Atlántico y el 19, 2% restante es producto de la pesca continental³.

El aprovechamiento de los recursos marino costeros en la zona norte de la costa pacífica chocoana, entre el Golfo de Cupica y el Golfo de Tribugá, correspondiente a la zona costera de los municipios de Juradó, Bahía Solano y Nuquí, zona de amortiguamiento del PNN Ensenada de Utría es una actividad tradicional tanto por las comunidades afrodescendientes como indígenas, desarrollada desde los niveles de economía de subsistencia hasta la comercialización nacional.

En este territorio confluyen varias experiencias de articulación público-privada y de gestión y coordinación comunitaria para el uso y manejo sostenible del recurso marino costero. Durante los últimos diez años se ha vivido un proceso de apropiación comunitaria sobre el impacto de las artes de pesca en la biodiversidad, así como en la disponibilidad del recurso marino costero. Se han establecido acuerdos comunitarios y estructuras de ordenamiento que responden al interés de proteger el recurso y hacer un aprovechamiento sostenible, priorizando en las prácticas artesanales y las iniciativas empresariales de pequeña escala.

Los procesos de ordenamiento territorial relacionados con la pesca artesanal se han ido consolidando con apoyo del Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal (GIC-PA), que desde su creación en 1998 dinamiza un espacio de diálogo y articulación con participación amplia de los distintos actores presentes e interesados en el desarrollo de esta actividad en la región. De relevancia también el rol de los Consejos Comunitarios y las instancias de asociatividad como la Federación de Trabajadores de la Pesca Artesanal – FEDEPESCA – agremiación que buscaba darle un soporte legal y jurídico al subsector pesquero artesanal de la costa Pacífica chocoana. Igualmente los espacios locales de articulación que complementan las acciones regionales, como la Mesa de Ordenamiento Ambiental del Golfo de Tribugá, para el caso de Nuquí, han permitido apoyar el desarrollo de iniciativas de participación mixta en procesos de ordenamiento territorial.

¹ Recuperado de: http://www.choco.gov.co/informacion_general.shtml Febrero 11 de 2015.

² Autoridad Nacional de Pesca y Acuicultura (AUNAP) (2013) "Plan Estratégico Institucional PEI- 2013-2014"

³ Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural: Instituto Colombiano de Desarrollo Rural (INCODER) "Documentos Diagnóstico del Subsector Pesca y Acuicultura en Colombia."



Los primeros resultados en términos de ordenamiento se dieron en 2008 con la declaratoria de la Zona Exclusiva de Pesca Artesanal (ZEPA) y la Zona Exclusiva de Manejo Pesquero (ZEMP) para la zona costera de los municipios de Bahía Solano y Juradó, lo cual permitió el desarrollo de las artes tradicionales en un margen de 2,5 millas náuticas teniendo prácticas amigables con el medio ambiente y posibilitando la generación de procesos de desarrollo económico para los pescadores, al igual que para el territorio. Como resultado de este proceso se estima que aproximadamente 800 personas están utilizando métodos tradicionales de pesca, generando un promedio de 900 toneladas en capturas anuales destinadas al autoconsumo, el mercado local y la comercialización con aliados en varios lugares del país⁴.

Por otra parte, en el año 2014 se creó el Distrito Regional de Manejo Integrado (DRMI) "Golfo de Tribugá – Cabo Corrientes" con influencia directa para el municipio de Nuquí, que presenta un esquema de ordenamiento de las distintas actividades humanas que hacen uso y aprovechamiento de los recursos naturales, donde la pesca artesanal es uno de los renglones de mayor relevancia. Esta figura fue escogida por los diversos actores partícipes en el proceso como la forma más adecuada para promover la conservación del recurso marino costero, el desarrollo de actividades productivas junto con la implementación de dinámicas de co-manejo y co-administración del territorio a través de la formulación de un plan de manejo concertado acerca del uso y aprovechamiento de los recursos naturales presentes en el territorio en armonía con las actividades humanas.

Es importante resaltar que, además de la solidez de los procesos asociativos de base comunitaria y las diversas autoridades étnico-territoriales, la consolidación de este proceso en torno al manejo del recurso marino pesquero y la normatividad asociada, ha estado acompañado por instituciones públicas y privadas, como los Ministerios de Agricultura y Desarrollo Rural, Ambiente y Desarrollo Sostenible, la Corporación Autónoma Regional – CODECHOCÓ, las Alcaldías Municipales, los Consejos Comunitarios, la Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca – AUNAP, la Capitanía de Puerto, el Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico - IIAP, el FIDA, la Fundación ACUA y la Fundación MARVIVA, entre los más representativos. Sin duda alguna, estos niveles de articulación se han consolidado en el ámbito local permitiendo establecer puntos de referencia en los escenarios nacionales en relación con la regulación y normatividad que se establece en cuanto al manejo del recurso marino costero.

2. PROPUESTA TÉCNICA DEL TERRITORIO DE APRENDIZAJE:

El Territorio de Aprendizaje en Bahía Solano y Nuquí, busca visibilizar las experiencias comunitarias en torno a la pesca artesanal y para ello ha definido como eje pedagógico el desarrollo y consolidación de **procesos comunitarios para el ordenamiento y uso sostenible de recursos marino costeros**.

Este eje pedagógico, cuenta con cuatro (4) Componentes asociados a las experiencias y trayectoria del proceso desarrollado en el norte del Pacífico choaco, ellos son:

- i. Acciones comunitarias, base asociativa y alianzas público privadas para hacer frente al ordenamiento territorial y la gestión sostenible del recurso marino costero.
- ii. Rescate y difusión de prácticas y artes tradicionales para el uso y aprovechamiento sostenible del recurso marino costero.
- iii. Instrumentos y entorno institucional para el ordenamiento marino pesquero.
- iv. Desarrollo empresarial y cadenas de valor a partir del aprovechamiento del recurso marino costero.

Los Objetivos de Aprendizaje y Casos Exitosos relacionados con cada uno de estos Componentes es el siguiente:

⁴ Díaz, J. M. y Hernández, A. "La Zona Exclusiva de Pesca Artesanal en la Costa Norte del Pacífico Colombiano: Escenario de Conflictos Socio Ambientales".



COMPONENTE 1:	
“Acciones comunitarias, base asociativa y alianzas público privadas para hacer frente al ordenamiento territorial y la gestión sostenible del recurso marino costero”.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>Alianzas público privadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los factores que propician la generación de alianzas público privadas con participación y liderazgo de la base asociativa y comunitaria. • Establecer las estrategias que han permitido incidir políticamente en espacios regionales y nacionales para el fomento y desarrollo de la pesca artesanal.
	<p>El rol de los Consejos Comunitarios como Autoridades étnicas y territoriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el papel de las autoridades étnico-territoriales como eje articulador en la defensa del territorio marino costero y el desarrollo sostenible.
	<p>Empoderamiento y participación comunitaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las estrategias que han contribuido al empoderamiento comunitario para el ordenamiento y la gestión de los recursos marino costero.
<p>CASOS ASOCIADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal (GIC-PA) • Mesa de Ordenamiento Ambiental del Golfo de Tribugá 	

Las iniciativas desarrolladas en el pacífico norte chocono en torno a la recuperación de las artes tradicionales de pesca, han estado permeadas por la solidez de los procesos de empoderamiento comunitario para el desarrollo sostenible del territorio y la valorización de su identidad cultural. Posibilitando la identificación de propósitos colectivos y la definición de posturas de ciudadanía activa, caracterizada por una profunda transformación de los imaginarios sociales en torno a los artes tradicionales de pesca, así como, la recuperación y valoración de los activos culturales propios de la identidad chocona.

Las capacidades de gestión desarrolladas en las comunidades, ha permitido la creación de iniciativas de carácter público y privado funcionales a los propósitos colectivos, evidenciando las competencias, responsabilidades y roles de cada uno de esos actores del territorio. El papel de las autoridades étnico territoriales, representado a través de los Consejos Comunitarios, se ha convertido en un eje estructurante para el desarrollo del territorio, logrando converger los intereses de las comunidades propiciando su participación activa en diversos espacios de decisión de carácter social e institucional.

Adicionalmente a los procesos de base asociativa, se reconoce de manera significativa la cualificación de las comunidades en cuanto a sus competencias en el ámbito conceptual, técnico y tecnológico para el manejo de recurso marino costero. Esto en relación con las dinámicas de la pesca artesanal donde las comunidades han realizado esfuerzos para el mejoramiento de sus capacidades de gestión y manejo del medio, no solo desde la perspectiva social, sino desde la dimensión empresarial y ambiental.

Otro de los aspectos a resaltar en este componente, está relacionado con las dinámicas de articulación interinstitucional en donde, con base en el nivel de competencia de cada uno de los actores, se han establecido escenarios de construcción participativa en función de la definición del objetivos comunes, en este caso el manejo sostenible del recurso marino pesquero. Dotando así de legitimidad a los procesos que se han llevado a cabo dado el nivel de apropiación por parte de las comunidades y su formalización normativa e institucional.



COMPONENTE 2:	
“Prácticas y artes tradicionales para el uso y aprovechamiento sostenible del recurso marino costero”.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>La pesca artesanal como actividad cultural en el territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el proceso de consolidación de la pesca artesanal como práctica responsable para el aprovechamiento sostenible del recurso marino costero.
	<p>Innovación y desarrollo de producto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las oportunidades empresariales que ofrece la diversificación e innovación en la transformación del producto marino costero.
	<p>Las prácticas y artes de pesca: Responsables y Nocivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el proceso de rescate y valoración comunitaria de las distintas artes de pesca artesanal para el aprovechamiento sostenible del recurso marino costero.
	<p>Monitoreo participativo biológico pesquero y manglares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el modelo de monitoreo participativo para el empoderamiento comunitario y la toma de decisiones en los procesos de ordenamiento y gestión sostenible de los recursos marino costeros. • Analizar las condiciones básicas y ruta crítica para adelantar acciones comunitarias de monitoreo de recursos marino costeros.
<p>CASOS ASOCIADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federación de Trabajadores de la Pesca Artesanal – FEDEPESCA 	

La pesca, en especial la pesca artesanal, es una de las prácticas tradicionales que se ha integrado al imaginario social del pacífico chocono, configurándose como un elemento estructural de la identidad cultural en sus comunidades. Las artes tradicionales de pesca están directamente vinculadas con los activos culturales de las poblaciones afrocolombianas e indígenas, hacen parte de su patrimonio ancestral y se configuran como una forma de comprender y asumir las realidades que les plantea el contexto actual del territorio.

Este planteamiento sustantivo en torno a la dimensión cultural del pacífico chocono, se puso a prueba hace más de 15 años con la llegada de la pesca industrial que, con la utilización de artes no convencionales, obtenía mayores resultados en sus faenas, reflejadas en los positivos resultados económicos. Esta situación, reveló los altos índices de desigualdad, pobreza y bajo nivel de desarrollo económico del territorio y transformó la pesca industrial y sus prácticas nocivas en una alternativa para la generación de ingresos para buena parte de los pescadores artesanales.

A pesar de la complejidad de la situación, la reivindicación de los movimientos de base comunitaria en torno a la preservación de los activos culturales, la implementación de prácticas amigables con el medio ambiente, así como, la generación de condiciones propicias para implementar iniciativas empresariales, hicieron que las prácticas y artes tradicionales de pesca retomaran un lugar protagónico entre la comunidad. Lo anterior implicó un profundo proceso de reconstrucción social sobre el uso de los recursos naturales, mostrando cómo los resultados económicos en el corto plazo no tenían sustento para el futuro, dado que el impacto ambiental era profundo y se evidenciaba una distancia significativa con la esencia cultural del territorio y sus comunidades.

El pescador artesanal se transformó en protagonista de su territorio logrando aliviar la tensión entre la valorización de las prácticas y artes tradicionales, la conservación del medio ambiente y la generación de ingresos que mejoren la calidad de vida de las familias. Así mismo, este proceso también se vio nutrido por la generación de iniciativas de monitoreo participativo que invitaron a los todos los miembros de las comunidades de pescadores a asumir roles activos en la construcción de las condiciones que propiciarían el actual desarrollo económico, social y ambiental del pacífico chocono.



COMPONENTE 3:	
“Instrumentos y entorno institucional para el ordenamiento marino pesquero”.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>Zona Exclusiva de Pesca Artesanal – ZEPA / Distrito Regional de Manejo Integrado –DRMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y analizar el origen, principales características y marco institucional de la ZEPA y el DRMI como instrumentos de ordenamiento territorial. • Analizar la experiencia de organización comunitaria y articulación institucional como ruta crítica para alcanzar exitosamente los procesos de declaratoria de la ZEPA y el DRMI. • Analizar las estrategias y acciones para la incidencia política y la participación comunitaria en procesos de recuperación/protección de los recursos marinos costeros y su ordenamiento territorial.
	<p>Los PRAE (Proyecto Ambiental Escolar) en las Instituciones Educativas de Bahía Solano y Nuquí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar en los PRAE de las Instituciones Educativas los puntos estratégicos que buscan la valoración de los recursos ambientales del territorio y la promoción de su aprovechamiento sostenible dirigido a las nuevas generaciones.
<p>CASOS ASOCIADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Áreas marinas protegidas ZEPA/ZEMP y DRMI • Proyecto Ambiental Escolar –PRAE 	

Los procesos de base asociativa para el manejo y preservación del recurso marino costero en el pacífico chocono han logrado institucionalizar un esquema normativo que regula la forma de proceder de la actividad pesquera, el cual se ha configurado siguiendo las prácticas y artes tradicionales para generar condiciones equitativas y económicas para el mejor vivir de la población.

La declaratoria de Zona Exclusiva de Pesca Artesanal (ZEPA), ha generado condiciones propicias para el rescate y aplicación de prácticas y artes tradicionales, así como la consolidación de iniciativas empresariales que ubican al pescador artesanal como gestor del desarrollo económico, ambientalmente sostenible. De la misma forma, la ZEPA ha supuesto la formulación e implementación de planes de manejo del recurso marino costero que involucran a todos los actores -de carácter público, privado y comunitario- que están comprometidos con las artes tradicionales de pesca y el desarrollo de la región.

Por su parte, el modelo de Distrito Regional de Manejo Integrado (DRMI) del Golfo de Tribugá – Cabo Corrientes, definido como una nueva área marina protegida en el pacífico chocono, se convierte en uno de los referentes más importantes para proteger el recurso marino costero en la región.

Por otra parte, la dinámica educativa del territorio se ha centrado en la implementación de Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) en la instituciones educativas, logrando involucrar a las nuevas generaciones en la valoración de sus activos culturales y la conservación del medio ambiente. Esta estrategia se enmarca en la gestión del conocimiento que propicia el encuentro entre el saber hacer ancestral y las expectativas que tienen los jóvenes en torno a sus estrategias de vida y desarrollo en el pacífico chocono.



COMPONENTE 4:	
“Desarrollo empresarial y cadenas de valor a partir del aprovechamiento del recurso marino costero”.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Pesca y consumo responsable <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las condiciones culturales, empresariales, comerciales, técnicas y tecnológicas requeridas para el desarrollo de cadenas de valor para la pesca artesanal.
	Turismo asociado al recurso marino costero <ul style="list-style-type: none"> • Identificar buenas prácticas ambientales en actividades de ecoturismo y etnoturismo asociadas al recurso marino costero con base comunitaria.
CASOS ASOCIADOS: <ul style="list-style-type: none"> • FISHMARE S.A.S. • FEDEPESCA (Asociación Red de Frío) 	

El proceso de resignificación y valoración de las prácticas culturales tradicionales de pesca artesanal como alternativa viable y sostenible para la generación de ingresos de las comunidades de la región, ha sido de los elementos más significativos para la consolidación de la pesca artesanal en este territorio del pacífico chocono.

Lo anterior gracias a los procesos de cualificación y desarrollo de capacidades de los pescadores artesanales en torno a la extracción y transformación del recurso marino costero, al igual que para el desarrollo empresarial asociativo. Todo ello ha posibilitado la generación de cadenas de valor, capaces de establecer vínculos comerciales alternativos al mercado de la pesca, que reconocen y valoran las ventajas competitivas que tienen los productos generados por la pesca artesanal responsable.

También ha sido relevante el cumplimiento de estándares de calidad productiva en las organizaciones locales, que permiten establecer alianzas comerciales con empresas, que si bien, reconocen el valor agregado de la pesca artesanal y consumo responsable, demandan también condiciones de calidad, trazabilidad y cumplimiento que ha significado un aprendizaje muy valioso para las empresas de pesca artesanal en el territorio.

Por otra parte, estas iniciativas que se han empezado a gestar desde las artes tradicionales de la pesca, han tenido un impacto diferencial en otros sectores dado que han permitido introducir nuevos elementos -o recuperar los tradicionales- en ámbitos como la pesca deportiva, el turismo, la gastronomía y otros servicios asociados, no solo desde prácticas que pudieran parecer instrumentales en cuanto a ser proveedores del mercado local, sino que le han permitido abrir nuevos escenarios de gestión aprovechando las lógicas del manejo del recurso marino costero que se están dando en el territorio, visibilizando y validando así los activos culturales que dotan de identidad a la región como ventajas competitivas en el mercado.



3. PRINCIPALES TEMAS Y PROCESO EN LOS CASOS EXITOSOS DEL TERRITORIO DE APRENDIZAJE:

CASOS: GIC-PA Y MESA DE ORDENAMIENTO AMBIENTAL DEL GOLFO DE TRIBUGA

EJE TEMÁTICO	PROCESOS
Empoderamiento y participación comunitaria en la gestión de los recursos marino costeros	Reconocimiento y diferenciación de las prácticas de aprovechamiento sostenible de los recursos
	Sensibilización de la comunidad y de los actores directos
	Construcción de planes de manejo ambiental
	Establecimiento de espacios de diálogo y gestión
	Fortalecimiento y generación de capacidades
	Vinculación directa en la ejecución de proyectos
Roles y funciones de las autoridades territoriales comunitarias	Convocar el establecimiento de los espacios de diálogo y decisión
	Representar los intereses comunitarios
	Validar las intervenciones y procurar la participación de la comunidad
	Hacer seguimiento y control
Generación de alianzas público-privadas para comunidades rurales	Identificación de problemáticas e intereses comunes con actores clave
	Construcción de posturas sólidas como colectivo comunitario
	Conformación de espacios de diálogo y participación
	Formulación participativa de programas y proyectos
Estrategias de incidencia política	Cabildeo para identificación y vinculación de actores
	Organización de colectivos y asociaciones
	Aprovechar los instrumentos legales y normativos
	Movilización social

CASOS: ZEPA/ZEMP Y DRMI

EJE TEMÁTICO	PROCESOS
La ZEPA/ZEMP y DRMI como instrumentos de ordenamiento marino costero	Identificación de la necesidad de establecer áreas de manejo especial
	Iniciativas de organización comunitaria y escenarios de articulación interinstitucional
	Comprender los diferentes alcances, ventajas y desventajas de los modelos
	Relación de estos modelos como unidad ambiental del territorio
Gestión comunitaria e institucional para la creación de la ZEPA y DRMI	Articulación institucional y generación de alianzas
	Incidencia en las políticas y programas institucionales
	Consulta previa y definición del área de manejo especial
Planes de manejo y Sostenibilidad de las áreas	Participación comunitaria en el diseño y aplicación de planes de manejo
	Retos para el desarrollo de los Planes de Manejo
	Perspectivas para la sostenibilidad y administración


CASO: FISH MARE Y RED DE FRIO

EJE TEMÁTICO	PROCESOS
Condiciones de negociación y coordinación socioempresarial en la cadena de valor de pesca y consumo responsable.	Generación de confianza y condiciones generales de oferta y demanda en la cadena de valor
	Establecimiento de acuerdos comerciales con compradores
	Establecimiento de acuerdos comerciales con proveedores
	Programa de incentivos para pescadores
Condiciones técnicas y tecnológicas que demanda la cadena de valor de pesca y consumo responsable	Desarrollo de infraestructura y generación de capacidades para el aseguramiento de la cadena de frío
	Cumplimiento de buenas prácticas: principios y criterios de la pesca responsable aplicados en la región
	Establecimiento de puntos de acopio y coordinación para su operación
Comparación de otros nichos de mercado y estrategias complementarias para el desarrollo empresarial	Características de los diferentes mercados para la pesca artesanal
	Ventajas comparativas del mercado de pesca responsable frente a otras opciones de comercialización

CASO: PRAE

EJE TEMÁTICO	PROCESOS
Funcionamiento y articulación con actores locales	Formulación y articulación del PRAE con el Plan Educativo Institucional.
	Definición de su finalidad y utilidad a las necesidades de la comunidad.
	Aplicaciones prácticas del PRAE y su funcionamiento desde los estudiantes.
	Articulación del PRAE con actores locales y de cooperación.

CASO: FEDEPESCA

EJE TEMÁTICO	PROCESOS
Valorización comunitaria de las prácticas y artes tradicionales de pesca artesanal	Cambios en los ecosistemas y su relación con las prácticas de aprovechamiento de los recursos.
	Conformación de asociaciones y grupos comunitarios
	Sensibilización a la comunidad de trabajadores de la pesca sobre el impacto de las distintas artes de pesca.
	Control social y comunitario en las prácticas de aprovechamiento de los recursos.
El monitoreo participativo como proceso de gestión comunitaria.	Articulación con entidades de apoyo y cooperación
	Definición de protocolos/ruta, referencias y registros
	Generación de capacidades y articulación con actores locales
	Resultados del monitoreo como insumo para los procesos de ordenamiento
El emprendimiento y la innovación para el desarrollo de productos	Dimensión proactiva del rol de la mujer
	Necesidad de identificación de nuevos escenarios de comercialización basados en la innovación.
	Gestión de formación técnica en aspectos relacionados con la transformación de productos
	Adquisición de insumos técnicos para el procesamiento de los productos.